

PROGRAMA			
I.- DATOS GENERALES			
Nombre del curso:	Antropología Social y Cultural		
Código del curso:	00285	Clasificación Asignatura:	TA-3: Operativa, Expositiva.
Número de Unidades Crédito:	4	Horas de acompañamiento docente (Teoría):	2
Coordinación Académica:	Sociología (COSO)	Horas de acompañamiento docente (Práctica):	1
Escuela:	Escuela de Ciencias Sociales (CISO)	Horas de acompañamiento docente (Laboratorio):	N/A
Facultad	Ciencias Económicas y Sociales	Horas de Preparaduría:	N/A
Tipo de Evaluación:	Continua con examen de reparación	Horas de trabajo independiente recomendado al estudiante:	5
Modalidad :	Presencial	Pre-requisitos:	-
Tipo de Asignatura:	Obligatoria	Régimen de Estudios:	Semestral
Ubicación de la asignatura:	4° semestre	Fecha de Aprobación Consejo de Facultad:	07/09/2018

II.- JUSTIFICACIÓN
<p>La asignatura promueve un proceso de aprendizaje que desarrolle una visión antropológica para futuros profesionales de la Sociología. Es una introducción de la Antropología desde sus principales desarrollos teóricos y conceptuales, que permitan fortalecer la perspectiva más etnográfica de la Sociología. Esta materia busca también dar sustento, al desarrollo de los enfoques cualitativos avanzados de la investigación sociológica y a los desarrollos teóricos contemporáneos de la Sociología muy cercanos a la Antropología como la etnometodología, el estructural-funcionalismo, los enfoques centrados en el sujeto, en el significado y en la cultura.</p> <p>La Antropología Social y Cultural permite el desarrollo de la competencia de amplitud de mundo que significa tener una visión de la diversidad de culturas y sociedades, es un espacio para el desarrollo de establecer dialogo con lo diferente y distinto.</p>

III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
Competencias Generales: CG1: Aprender a aprender con calidad	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Abstrae, analiza, y sintetiza información	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos comunes en diferentes situaciones o contextos • Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes • Resume información de forma clara y ordenada • Integra los elementos de forma coherente • Valora críticamente la información
Identifica, plantea y resuelve problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el problema y obtiene la información requerida para solucionarlo • Formula opciones de solución que responden a su conocimiento, reflexión y experiencia previa. • Evalúa el resultado de las acciones ejecutadas
Incorpora conocimientos y se actualiza permanentemente	<ul style="list-style-type: none"> • Establece sus propios objetivos de aprendizaje. • Busca activamente nueva información. • Adopta y adapta sus estrategias de aprendizaje de manera autónoma en cada situación. • Incorpora, analiza, resume y sintetiza la información de manera continua, crítica y flexible. • Integra y transfiere conocimientos entre distintos modelos y teorías en una síntesis personal y creativa que responde a las necesidades profesionales.
Se comunica eficazmente de forma oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura lógicamente el discurso oral y escrito • Adapta el discurso oral y escrito a las características de la audiencia • Muestra complementariedad entre el lenguaje oral y corporal. • Demuestra un estilo propio en la organización y expresión del contenido de escritos largos y complejos. • Comunica eficazmente, en forma oral y escrita de ideas, conocimientos y sentimientos en situaciones individuales, conversacionales y de grupo.

Demuestra conocimiento sobre su área de estudio y profesión	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica términos, definiciones y ejemplos del lenguaje técnico de la profesión • Explica las conceptualizaciones, métodos y aplicaciones de su disciplina • Aplica con fluidez la terminología del área de estudio y profesión • Pondera críticamente las bondades y limitaciones de su carrera profesional
Trabaja con altos estándares de calidad	<ul style="list-style-type: none"> • Busca activamente oportunidades para mejorar su actuación personal y académica • Toma la iniciativa en procesos de mejora continua en el grupo. • Actúa efectiva, eficiente y eficazmente: cuida los detalles, planifica acciones y comprueba lo que hace y cómo lo hace. • Actúa conforme a las normas y exigencias que denotan la calidad de su actuación • Actúa de acuerdo con la deontología profesional de su carrera.
Busca y procesa información de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa periódicamente información actualizada sobre su disciplina • Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos. • Organiza la información proveniente de diversos medios. • Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones • Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras.
Trabaja en forma autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los recursos y limitaciones propias y del entorno para la óptima realización de actividades personales y académicas. • Autogestiona tareas a corto, mediano y largo plazo • Autoevalúa su desempeño y realiza ajustes necesarios para el logro de metas • Toma iniciativas para mejorar su actividad académica • Trabaja de forma independiente para cumplir sus metas con calidad
CG2: Aprender a convivir y servir:	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Se involucra con su medio sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y asume como propias las problemáticas de su contexto sociocultural • Propone soluciones desde su campo disciplinar a problemas de su entorno. • Comparte con el otro su compromiso con el medio socio-cultural • Valora su compromiso con el medio socio-cultural
Valora y respeta la diversidad y multiculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad cultural como un fenómeno humano • Valora el respeto a la multiculturalidad como práctica indispensable en el logro del bienestar colectivo
CG3: Aprender a trabajar con el otro	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Participa y trabaja en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica roles y funciones de todos los miembros del equipo • Realiza las tareas establecidas por el equipo • Cumple diversos roles dentro del equipo • Utiliza formas de comunicación que favorecen las relaciones de interdependencia. • Coordina las acciones del equipo hacia el logro de la meta común
Actúa eficazmente en nuevas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cambios que ocurren en su entorno • Analiza las demandas y los recursos disponibles para afrontar la nueva situación • Propone diversas opciones para abordar nuevas situaciones • Valora el impacto de su acción en sí mismo y en otros
Se comunica, interactúa y colabora con el otro	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en sus propias palabras lo que otras personas le comunican • Valora las ideas y opiniones de otras personas • Defiende sus derechos y opiniones en sus comunicaciones sin agredir al otro • Propicia la comunicación para conciliar posturas opuestas • Ayuda al otro a comunicarse efectivamente

Organiza y planifica el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tiempo idóneo para cumplir con objetivos individuales y colectivos • Jerarquiza las actividades en el corto, mediano o largo plazo. • Ejecuta las actividades planificadas de acuerdo con el cronograma establecido • Evalúa sistemáticamente el cumplimiento del cronograma • Ajusta el cronograma de acuerdo con los resultados de la evaluación
CG4: Aprender a interactuar en el contexto global	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Maneja adecuadamente las tecnologías de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos de internet como herramienta comunicacional • Valida la información que consulta en Internet • Se actualiza permanentemente en las tecnologías de información y comunicación y en las medidas de seguridad y protección de estos sistemas
Se comunica con fluidez en un segundo idioma	<ul style="list-style-type: none"> • Domina instrumentalmente la lectura en un segundo idioma • Realiza presentaciones orales en un segundo idioma

Competencias Profesionales:	
CP1: Teorizar sobre fenómenos sociales	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Domina los paradigmas y las teorías propias de la Sociología	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales características conceptuales y teóricas propias de la Sociología • Reconoce los principales conceptos y desarrollos teóricos de la Sociología básica, como también de las principales corrientes de pensamiento, y los analiza • Discute las principales ideas y conceptos de la Sociología de manera crítica
Identifica la pertinencia de las diferentes teorías y conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alcances y las aplicaciones de los paradigmas propios de la Sociología y de las teorías sociales • Vincula los paradigmas de la Sociología con los fenómenos reales de la sociedad • Complementa los elementos conceptuales de la Sociología con otros desarrollos teóricos de las ciencias sociales
Integra los diferentes modelos y desarrollos teóricos de la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Logra sintetizar los aportes puntuales de los diferentes paradigmas de la Sociología en relación a un fenómeno social • Combina diferentes perspectivas teóricas o conceptos de manera ordenada y crítica para desarrollar una explicación plausible de un fenómeno social
Comunica los conocimientos y desarrollo de la Sociología con fines pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y sistematiza los conocimientos sociológicos de acuerdo a su pertinencia pedagógica • Combina de manera eficiente los diferentes contenidos de la Sociología para fines de divulgación y enseñanza
CP2: Interviene para promover el cambio social	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Desarrolla acercamientos a la solución de problemas de grupos o sectores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores y variables que intervienen en una situación social dada • Aplica métodos y conceptos propios de la Sociología con fines de intervención social

IV.- UNIDADES TEMÁTICAS	
UNIDAD I: Introducción a la Antropología Social y Cultural	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Las dimensiones de la Antropología 2.- Antropología Cultural y Antropología Social y Cultural 3.- La Etnología y la Etnografía
UNIDAD II: La Cultura	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Nociones de cultura 2.- Sujetos sociales 3.- Dilema individuo-cultura 4.- Abordaje cultural
UNIDAD III: Métodos y Técnicas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Etnografía 2.- Trabajo de campo 3.- Análisis discursos 4.- Mas allá de los textos
UNIDAD IV: Consideraciones Dinámicas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Diferencias y similitudes en el espacio 2.- Diferencias y similitudes en el tiempo

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas para desarrollar cada uno de los temas de la cátedra son: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición del profesor, apoyadas por uso de tecnología

- Presentaciones apoyadas por participación activa .de los estudiantes
- Preguntas Estimulantes (incluye foros virtuales)
- Reflexión sobre casos de actualidad
- Realización de esquemas de conceptos, mapas mentales.
- Actividades de reflexión con los estudiantes
 - Discusiones de textos
 - Análisis de problemas políticos contemporáneos

VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Exámenes
- Ensayos.
- Reflexión sobre textos de los autores trabajados en curso
- Participación en discusiones en clase
- Participación en discusiones por parte de los estudiantes.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AUGÉ, M. (1996). *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*. Paidós Barcelona
- BARFIELD, T. ed.(2001). *Diccionario de antropología*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- BOIVIN, M., ,A. ROSATO. y V. ARRIBAS (1998): *Constructores de Otredad. Una introducción a la Antropología Social Introducción*. EUDEBA, Buenos Aires
- CONE, C. y P. PELTO (1977) *Guía para el estudio de la antropología cultural*. Fondo de Cultura Económica. México.
- HARRIS, M (1987): *El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura*. Ed. Siglo XXI, Madrid,.
- HAMMERSLEY, M. y P. ATKINSON (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós, Barcelona
- HERSKOVITS, M. (1952):. *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México,
- KOTTAK, C. (2011). *Antropología Cultural*. 14 edición. McGraw-Hill. México
- KUPER, A (2001): *Cultura. La versión de los Antropólogos*. Paidós, Barcelona.
- LEVI-STRAUSS, C.(1961): *Antropología Estructural*. EUDEBA, Buenos Aires.
- LINTON, R (2008). *El Estudio del Hombre*. Fondo de Cultura Económica. México
- LOMBARD, J. (1998): *Introducción a la etnología*. Alianza. Madrid
- MALINOWSKI, B. (1973):. *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Ed. Península, Madrid.
- RADCLIFFE-BROWN, A.(1972). *Estructura y Función en la sociedad primitiva*. Península. Madrid
- ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE OF GREAT BRITAIN AND IRELAND. (1951). *Notes and Queries on Anthropology*. Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. Londres

Recursos Virtuales:

- www.gazeta-antropologia.es
- www.therai.org.uk
- www.ethnologue.com/
- <http://endangeredlanguages.com/>
- www.laiesken.net/arqueologia/index_en.html
- http://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/index_b.html