

PROGRAMA			
I.- DATOS GENERALES			
Nombre del curso:	Sociología V		
Código del curso:	00298	Clasificación Asignatura:	TA-1: Teórica. Teórica-Expositiva.
Número de Unidades Crédito:	6	Horas de acompañamiento docente (Teoría):	3
Coordinación Académica:	Sociología (COSO)	Horas de acompañamiento docente (Práctica):	1
Escuela:	Escuela de Ciencias Sociales (CISO)	Horas de acompañamiento docente (Laboratorio):	N/A
Facultad	Ciencias Económicas y Sociales	Horas de Preparaduría:	N/A
Tipo de Evaluación:	Continua con examen de reparación	Horas de trabajo independiente recomendado al estudiante:	7
Modalidad :	Presencial	Pre-requisitos:	Sociología IV
Tipo de Asignatura:	Obligatoria	Régimen de Estudios:	Semestral
Ubicación de la asignatura:	5° semestre	Fecha de Aprobación Consejo de Facultad:	07/09/2018

II.- JUSTIFICACIÓN
<p>Esta materia está dedicada al análisis de la tradición crítica de la teoría social, particularmente a ofrecer un panorama sobre las distintas corrientes del marxismo y, particularmente, de la teoría crítica de la sociedad. Se estudiarán sus autores clásicos, así como sus conceptos fundamentales. Igualmente, se realizará una revisión de las contribuciones del pensamiento estructuralista de raíz marxista y sus análisis de la conflictividad social y el papel del Estado en las sociedades modernas. Estas nociones son relevantes para el estudio de las relaciones de poder y dominación en la sociedad. Las corrientes de la tradición crítica han tratado temas como la ideología, la conciencia, la cultura de las sociedades modernas y la formación de las clases sociales. Además son un referente en el desarrollo de la teoría social y sociológica del siglo XX, relacionado con los debates con el positivismo, el estructural-funcionalismo la Escuela de Frankfurt, con el propio marxismo marxiano.</p> <p>La tradición crítica, especialmente la que se centra en torno a la corriente de la llamada Escuela de Frankfurt, recorre todo el siglo XX y llega hasta la actualidad con el posicionamiento teórico en el debate científico social mundial de la mano de pensadores como Jürgen Habermas y su propuesta teórica de una racionalidad comunicativa, síntesis de diversas corrientes sociológicas (funcionalismo, interaccionismo, pragmatismo, marxismo, etnometodología, etc.), o de pensadores como Karl Otto Apel y su defensa teórica del orden discursivo como eje de análisis crítico de la sociedad y propuesta de la superación de las formas de dominación existentes.</p>

III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
Competencias Generales:	
CG1: Aprender a aprender con calidad	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Abstrae, analiza, y sintetiza información	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos comunes en diferentes situaciones o contextos • Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes • Resume información de forma clara y ordenada • Integra los elementos de forma coherente • Valora críticamente la información
Identifica, plantea y resuelve problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el problema y obtiene la información requerida para solucionarlo • Formula opciones de solución que responden a su conocimiento, reflexión y experiencia previa. • Evalúa el resultado de las acciones ejecutadas
Incorpora conocimientos y se actualiza permanentemente	<ul style="list-style-type: none"> • Establece sus propios objetivos de aprendizaje. • Busca activamente nueva información. • Adopta y adapta sus estrategias de aprendizaje de manera autónoma en cada situación. • Incorpora, analiza, resume y sintetiza la información de manera continua, crítica y flexible. • Integra y transfiere conocimientos entre distintos modelos y teorías en una síntesis personal y creativa que responde a las necesidades profesionales.
Se comunica eficazmente de forma oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura lógicamente el discurso oral y escrito • Adapta el discurso oral y escrito a las características de la audiencia • Muestra complementariedad entre el lenguaje oral y

	<ul style="list-style-type: none"> corporal. • Demuestra un estilo propio en la organización y expresión del contenido de escritos largos y complejos. • Comunica eficazmente, en forma oral y escrita de ideas, conocimientos y sentimientos en situaciones individuales, conversacionales y de grupo.
Demuestra conocimiento sobre su área de estudio y profesión	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica términos, definiciones y ejemplos del lenguaje técnico de la profesión • Explica las conceptualizaciones, métodos y aplicaciones de su disciplina • Aplica con fluidez la terminología del área de estudio y profesión • Pondera críticamente las bondades y limitaciones de su carrera profesional
Trabaja con altos estándares de calidad	<ul style="list-style-type: none"> • Busca activamente oportunidades para mejorar su actuación personal y académica • Toma la iniciativa en procesos de mejora continua en el grupo. • Actúa efectiva, eficiente y eficazmente: cuida los detalles, planifica acciones y comprueba lo que hace y cómo lo hace. • Actúa conforme a las normas y exigencias que denotan la calidad de su actuación • Actúa de acuerdo con la deontología profesional de su carrera.
Busca y procesa información de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa periódicamente información actualizada sobre su disciplina • Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos. • Organiza la información proveniente de diversos medios. • Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones • Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras.
Trabaja en forma autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los recursos y limitaciones propias y del entorno para la óptima realización de actividades personales y académicas. • Autogestiona tareas a corto, mediano y largo plazo • Autoevalúa su desempeño y realiza ajustes necesarios para el logro de metas • Toma iniciativas para mejorar su actividad académica • Trabaja de forma independiente para cumplir sus metas con calidad
CG2: Aprender a convivir y servir:	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Se involucra con su medio sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y asume como propias las problemáticas de su contexto sociocultural • Propone soluciones desde su campo disciplinar a problemas de su entorno. • Comparte con el otro su compromiso con el medio socio-cultural • Valora su compromiso con el medio socio-cultural
Valora y respeta la diversidad y multiculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad cultural como un fenómeno humano • Valora el respeto a la multiculturalidad como práctica indispensable en el logro del bienestar colectivo
CG3: Aprender a trabajar con el otro	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Participa y trabaja en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica roles y funciones de todos los miembros del equipo • Realiza las tareas establecidas por el equipo • Cumple diversos roles dentro del equipo • Utiliza formas de comunicación que favorecen las relaciones de interdependencia. • Coordina las acciones del equipo hacia el logro de la meta común
Actúa eficazmente en nuevas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cambios que ocurren en su entorno • Analiza las demandas y los recursos disponibles para afrontar la nueva situación • Propone diversas opciones para abordar nuevas situaciones • Valora el impacto de su acción en sí mismo y en otros
Se comunica, interactúa y colabora con el otro	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en sus propias palabras lo que otras personas le

	<ul style="list-style-type: none"> comunican • Valora las ideas y opiniones de otras personas • Defiende sus derechos y opiniones en sus comunicaciones sin agredir al otro • Propicia la comunicación para conciliar posturas opuestas • Ayuda al otro a comunicarse efectivamente
Organiza y planifica el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tiempo idóneo para cumplir con objetivos individuales y colectivos • Jerarquiza las actividades en el corto, mediano o largo plazo. • Ejecuta las actividades planificadas de acuerdo con el cronograma establecido • Evalúa sistemáticamente el cumplimiento del cronograma • Ajusta el cronograma de acuerdo con los resultados de la evaluación
CG4: Aprender a interactuar en el contexto global	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Maneja adecuadamente las tecnologías de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos de internet como herramienta comunicacional • Valida la información que consulta en Internet • Se actualiza permanentemente en las tecnologías de información y comunicación y en las medidas de seguridad y protección de estos sistemas
Se comunica con fluidez en un segundo idioma	<ul style="list-style-type: none"> • Domina instrumentalmente la lectura en un segundo idioma • Realiza presentaciones orales en un segundo idioma
Competencias Profesionales:	
CP1: Teorizar sobre fenómenos sociales	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Domina los paradigmas y las teorías propias de la Sociología	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales características conceptuales y teóricas propias de la Sociología • Reconoce los principales conceptos y desarrollos teóricos de la Sociología básica, como también de las principales corrientes de pensamiento, y los analiza • Discute las principales ideas y conceptos de la Sociología de manera crítica
Identifica la pertinencia de las diferentes teorías y conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alcances y las aplicaciones de los paradigmas propios de la Sociología y de las teorías sociales • Vincula los paradigmas de la Sociología con los fenómenos reales de la sociedad • Complementa los elementos conceptuales de la Sociología con otros desarrollos teóricos de las ciencias sociales
Integra los diferentes modelos y desarrollos teóricos de la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Logra sintetizar los aportes puntuales de los diferentes paradigmas de la Sociología en relación a un fenómeno social • Combina diferentes perspectivas teóricas o conceptos de manera ordenada y crítica para desarrollar una explicación plausible de un fenómeno social
Comunica los conocimientos y desarrollo de la Sociología con fines pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y sistematiza los conocimientos sociológicos de acuerdo a su pertinencia pedagógica • Combina de manera eficiente los diferentes contenidos de la Sociología para fines de divulgación y enseñanza
CP2: Interviene para promover el cambio social	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Desarrolla acercamientos a la solución de problemas de grupos o sectores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores y variables que intervienen en una situación social dada • Aplica métodos y conceptos propios de la Sociología con fines de intervención social

IV.- UNIDADES TEMÁTICAS	
UNIDAD I: La constitución del marxismo en el contexto histórico de las primeras décadas del siglo XX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción al marxismo-leninismo y la conformación del marxismo soviético. Continuidades y discontinuidades con el marxismo marxiano y de Engels. Críticas de Rosa Luxemburgo al concepto de revolución de Lenin: democracia y espontaneidad de las masas. 2. El análisis marxista de Antonio Gramsci y sus conceptos fundamentales: hegemonía, ideología, bloque histórico, el papel de los intelectuales en la sociedad y la revolución. 3. Reafirmación de la relevancia de la ideología y la conciencia en las formas de dominación en las obras de G. Lukács y K. Korsch: el fenómeno de la reificación, la dialéctica de estructura y superestructura sociales, la teoría de la revolución.
UNIDAD II: Teoría crítica de la sociedad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Surgimiento y consolidación de la teoría crítica de la sociedad de la primera generación de la Escuela de Frankfurt: la fundación del Institut für Sozialforschung de la Universidad J. W. Goethe de Frankfurt (1924). La consolidación del Institut a partir de la dirección de Max

	<p>Horkheimer en 1930. Las primeras tesis de la propuesta frankfurtiana: teoría crítica contra teoría tradicional; el papel de la cultura en la reproducción de las relaciones de dominación; las formas del capitalismo tardío: sociedad de corporaciones y el nuevo rol del Estado; la síntesis freudomarxista para dar cuenta del carácter antirrevolucionario del proletariado y las clases explotadas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Evolución de la Escuela de Frankfurt en la década de los cuarenta. La crítica de la razón instrumental (Horkheimer); la aporética de la modernidad ilustrada (Horkheimer-Adorno); la sociedad administrada (Horkheimer); la manipulación de las bases biológicas humanas y la agresividad en el mundo moderno (Marcuse); los nuevos sujetos revolucionarios (Marcuse). 3. Confrontación de la teoría crítica de la primera generación frankfurtiana con el marxismo estructuralista de Louis Althusser y Nicos Poulantzas. Confrontación de la teoría crítica con la nueva izquierda y su teoría de la revolución. Ejemplo de Perry Anderson. 4. La teoría crítica de la segunda generación: Jürgen Habermas. Conocimiento e interés. Teoría de la acción comunicativa como esfuerzo sintético del campo de la teoría social en las últimas décadas del siglo XX y crítica de la teoría crítica de la primera generación.
--	--

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas para desarrollar cada uno de los temas de la cátedra son:

- Exposición del profesor, apoyadas por uso de tecnología
 - Presentaciones apoyadas por participación activa .de los estudiantes
 - Preguntas Estimulantes (incluye foros virtuales)
 - Reflexión sobre casos de actualidad
 - Realización de esquemas de conceptos, mapas mentales.
- Actividades de reflexión con los estudiantes
 - Discusiones de papers presentados por los estudiantes
 - Análisis de un problema contemporáneo

VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Ensayos.
- Reflexión sobre un texto de los autores trabajados en curso
- Participación en foros virtuales
- Participación en discusiones por parte de los estudiantes.
- Estudio de Casos.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ADORNO T. Y M. HORKHEIMER (1971): *La sociedad*, trs. Floreal Mazía e Irene Cusien, Proteo, 2a. edic., Buenos Aires.
- ADORNO T. Y Max HORKHEIMER (1986): *Sociológica*, tr. Víctor Sánchez, Taurus, Madrid.
- ADORNO, T. (1987): *Mínima moralía. Reflexiones desde la vida dañada*, tr. Joaquín Chamorro, Taurus, Madrid.
- ADORNO, T. (1973): *Consignas*, tr. Ramón Bilbao, Amorrortu, Buenos Aires.
- ADORNO, T. (1975): *Dialéctica negativa*, tr. José María Ripalda, Taurus, Madrid.
- ADORNO, T. (1983): *Teoría estética*, tr. Fernando Riaza, Orbis, Barcelona.
- ADORNO, T. et al (1972): *La disputa del positivismo en la sociología alemana*, tr. Jacobo Muñoz, Grijalbo, Barcelona.
- AGGER, B. (1998): *Critical social theories*, Westview Press, Colorado.
- ALEXANDER, J. (1995): *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*, tr. Carlos Gardini, Gedisa, 3ª. Edic., Barcelona.
- ALTHUSSER, L. (1983): *La filosofía como arma de la revolución*, tr. Oscar del Barco, Enrique Román y Oscar Molina, ediciones pasado y presente, 13 a. edición, México.
- ALTHUSSER, L. (1990): *La revolución teórica de Marx*, tr. Marta Harnecker, Siglo XXI, 24 a. edición, México.
- ANDERSON, P. (1979): *El Estado absolutista*, tr. Santos Juliá, Siglo XXI, Madrid.
- APEL, K. (1998): *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Madrid.
- BENDIX, R. (1975): *La razón fortificada (Ensayos sobre el conocimiento social)*, tr. Francisco Caracheo, Fondo de Cultura Económica, México.
- CAMPBELL, T. (1994): *Siete teorías de la sociedad*, tr. Francisco Rodríguez Martín, Cátedra, Madrid.
- CASTELLET, J. (1969): *Lectura de Marcuse*, Seix Barral, Barcelona.
- COLLETTI, L. (1974): *Ideología y sociedad*, tr. Francisco Rivera, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- CORVEZ, M. (1972): *Los estructuralistas. Foucault, Levi-Strauss, Lacan, Althusser y otros*, tr. Leandro Wolfson y Andrés Pirk, Amorrortu, Buenos Aires.
- DELLA VOLPE, G. (s/f.): *Crítica de la ideología contemporánea*, tr. Ma. Ester Benítez, Alberto Corazón editor, Madrid.
- EAGLETON, F. (1997): *Ideología. Una introducción*, tr. Jorge Vigil Rubio, Paidós, Barcelona.
- ELIAS, N. (1995): *Sociología fundamental*, tr. Gustavo Muñoz, Gedisa, Barcelona.
- ESCOHOTADO, A. (1969): *Marcuse: utopía y razón*, Alianza, Madrid .
- FERRAROTTI, F. (1975): *El pensamiento sociológico de Auguste Comte a Max Horkheimer*, tr. Carlos Rama, Península, Barcelona.
- FERRATER, J. (2001): *Diccionario de filosofía*, Ariel, Barcelona.
- FREUD, S. (1994): *El malestar en la cultura*, tr. Ramón Rey [tr. de "Metapsicología", Luis López Ballesteros], Alianza, Madrid.
- FRIEDMAN, G. (1986): *La filosofía política de la Escuela de Frankfurt*, tr. Carmen Candiotti, Fondo de Cultura Económica, México.
- GEYER, C. (1985): *Teoría crítica: Max Horkheimer y Theodor W. Adorno*, tr. Carlos de Santiago, Edit. Alfa, Barcelona.
- GOLDMANN, L. (1981): *Las ciencias humanas y la filosofía*, tr. Josefina Martínez Alinari, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

- GOULDNER, A. (1973): *La crisis de la sociología occidental*, tr. Néstor Míguez, Amorrortu, Buenos Aires.
- GRAMSCI, A. (1974): *Antología*, tr. Manuel Sacristán, Siglo XXI, Madrid.
- GURMÉNDEZ, C. (1989): *El secreto de la alienación y la desalienación humana*, Anthropos, Barcelona.
- HABERMAS, J. (1969): *Respuestas a Marcuse*, tr. Manuel Sacristán, Anagrama, Barcelona.
- HABERMAS, J. (1986): *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Amorrortu, Buenos Aires.
- HABERMAS, J. (1989): *Conocimiento e interés*, tr. Manuel Jiménez et al, Taurus, Barcelona.
- HABERMAS, J. (1999): *Teoría de la acción comunicativa*, tr. Manuel Jiménez, Taurus, Barcelona.
- HELLER, Á. (1996): *Una revisión de la teoría de las necesidades*, tr. Ángel Rivero, Paidós, Barcelona.
- HELLER, Á. y F. FEHÉR (1994): *Políticas de la postmodernidad. Ensayos de crítica cultural*, tr. Monserrat Gurguú, 2ª edic. Península, Barcelona.
- HOOKE, S. (1975): *Marx y los marxistas*, tr. Gregorio Aráoz, Paidós, Buenos Aires.
- HORKHEIMER, M. (1969): *Crítica de la razón instrumental*, tr. H. A. Murena, Sur, Buenos Aires.
- HORKHEIMER, M. (1974): *Teoría crítica*, trs. Edgardo Albizu y Carlos Luis, Amorrortu, Buenos Aires.
- HORKHEIMER, M. (1976): *Apuntes (1950-1969)*, tr. León Mames, Monte Ávila, Caracas ?/1976
- HORKHEIMER, M. (1976): *Sociedad en transición*, tr. Joan Godo, Península, Barcelona.
- HORKHEIMER, M. y T. ADORNO (1969): *Dialéctica del iluminismo*, tr. H. A. Murena, Sur, Buenos Aires.
- HOROWITZ, I. (1969): *La nueva sociología. Ensayos en honor de C. Wright Mills*, tr. Nestor Míguez y Enrique Franchi, Amorrortu, Buenos Aires.
- JAY, M. (1989): *La imaginación dialéctica (Una historia de la escuela de Frankfurt)*, tr. Juan Curutchet, Taurus, Madrid.
- KORSCH, K. (1988): *Marxismo y filosofía*, tr. Adolfo Sánchez Vásquez, Era, México.
- LAMO DE ESPINOSA, E. (1981): *La teoría de la cosificación: de Marx a la Escuela Francfort*, Alianza, Madrid.
- LANDER, E. (1990): *Contribución a la crítica del marxismo realmente existente: Verdad, Ciencia y Tecnología*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- LANZ, R. (1988): *Razón y dominación*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- LENIN, V. I. (1970): *Acerca del Estado*, tr. Ediciones en lenguas extranjeras, Grijalbo, México.
- LENIN, V. I. (1972): *La enfermedad infantil del "izquierdismo" en el comunismo, s/tr.*, Ediciones en lenguas extranjeras, Pekín.
- LENIN, V. I. (1981): *El desarrollo del capitalismo en Rusia*, tr. Angel Pozo, Edit. Progreso, U.R.S.S.
- LENK, K. (1982): *El concepto de ideología*, tr. José Luis Etcheverry, Amorrortu, Buenos Aires.
- LOMBARDI, M. (1970): *Herbert Marcuse o la filosofía de la negación total*, Edics. Sílabas, Buenos Aires.
- LUKÁCS, G. (1969): *Historia y consciencia de clase*, tr. Manuel Sacristán, Grijalbo, México.
- MANNHEIM, K. (1993): *Ideología y utopía. Introducción a la sociología del conocimiento*, tr. Salvador Echavarría, Fondo de Cultura Económica, 2ª edición, México.
- MARCUSE, H.; FROMM, E. et al (1970): *La sociedad industrial contemporánea*, trs. Margarita Suzan Prieto y Julieta Campos, Siglo XXI, 4a. Edición, México.
- MARCUSE, H.; GORZ, A. et al (1970): *Marcuse ante sus críticos*, tr. Adolfo Sánchez Vásquez, Grijalbo, México.
- MARCUSE, H.; HABERMAS, . et al (1980): *Conversaciones con Herbert Marcuse*, tr. Gustau Muñoz, Gedisa, Barcelona.
- MARCUSE, H.; WOLFF, R. Y MOORE, B. (1977): *Crítica de la tolerancia pura*, tr. Jesús Tobío Fernández, Edit. Nacional, Madrid.
- MARCUSE, H. (1967): *Cultura y sociedad*, Sur, Buenos Aires.
- MARCUSE, H. (1969): *An Essay on Liberation*, Beacon Press, Boston.
- MARCUSE, H. (1969): *Ética de la revolución*, tr. Aurelio Alvarez, Taurus, Madrid.
- MARCUSE, H. (1970): *La sociedad industrial y el marxismo*, Tiempo Nuevo, Caracas.
- MARCUSE, H. (1970): *La sociedad opresora*, tr. Italo Manzi, Tiempo Nuevo, Caracas.
- MARCUSE, H. (1970): *Para una teoría crítica de la sociedad*, Tiempo Nuevo, Caracas.
- MARCUSE, H. (1971): *El marxismo soviético*, tr. Juan de la Vega, Alianza, 3a. edic., Madrid.
- MARCUSE, H. (1971): *La agresividad en la sociedad industrial avanzada*, tr. Juan Y. Saenz-Diez, Alianza, Madrid.
- MARCUSE, H. (1972): *El hombre unidimensional*, tr. Antonio Elorza, Seix Barral, 9ª edic., Barcelona.
- MARCUSE, H. (1972): *Ensayos sobre política y cultura*, tr. Juan-Ramón Capella, Ariel, 3a. Edición, Barcelona.
- MARCUSE, H. (1976): *Calas en nuestro tiempo*, tr. Pedro Madrigal, Icaria, Barcelona.
- MARCUSE, H. (1981): *El final de la utopía*, tr. Manuel Sacristán, Ariel, Barcelona.
- MARCUSE, H. (1981): *Eros y civilización*, tr. Juan García Ponce, Ariel, Barcelona.
- MARCUSE, H. (1983): *Razón y revolución*, tr. Julieta Bombona de Sucre, Alianza, 7a edición, Madrid.
- MARCUSE, H. y J. HABERMAS (1980): *Conversaciones con Herbert Marcuse*, tr. Gustau Muñoz, Gedisa, Barcelona.
- MARDONES, J.. (1979): *Dialéctica y sociedad irracional*, Mensajero, Bilbao.
- MASSÉ, P. (1971): *El pensamiento de Marcuse*, Amorrortu, Buenos Aires.
- MATTICK, P. (1974): *Crítica de Marcuse. El hombre unidimensional en la sociedad de clases*, Grijalbo, Barcelona.
- MILLS, C. W. (1974): *La imaginación sociológica*, tr. Florentino M. Torner, Fondo de Cultura Económica, México.
- MOCQUARD, G. et al (1973): *Marcuse y el freudomarxismo: materialismo dialéctico y psicoanálisis*, tr. Ramón Villalobos, Edics. Roca, México.
- PALMIER, J. (1969): *En torno a Marcuse*, tr. José L. Jimenez, Guadiana, Madrid.
- PALMIER, J. (1970): *Introducción a Marcuse*, tr. Ariel Bignami, Edics. de la Flor, Buenos Aires.
- PERLINI, T. (1976): *La escuela de Frankfurt*, tr. Margara Russotto, Monte Ávila, Caracas.
- POULANTZAS, N. (1979): *Estado, poder y socialismo*, tr. Fernando Claudín, Siglo XXI, México.
- RICOEUR, P. (2001): *Del texto a la acción*, tr. Pablo Corona, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- RIU, F. (1981): *Usos y abusos del concepto alienación*, Monte Ávila, Caracas.
- RODRÍGUEZ I. (1978): *Teoría crítica y sociología*, Siglo XXI, Madrid.

- RUSCONI, G. (1969): *Teoría crítica de la sociedad*, tr. Alberto Méndez, Edics. Martínez Roca, Barcelona.
- SASSO, J. (1980): *Totalidad concreta y conciencia posible*, Universidad de Carabobo, Valencia.
- SEOANE J (2001): *Marcuse y los sujetos. Teoría crítica mínima en la Venezuela actual*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- SEOANE J. (2002): "Mitología, razón moderna, polimitismo y teoría crítica mínima" en *Lógoi*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas.
- SÈVE, L. (1973): *Marxismo y teoría de la personalidad*, tr. María Payró, Amorrortu, Buenos Aires.
- SILVA, L. (1975): *Anti-manual para uso de marxistas, marxólogos y marxianos*, Monte Ávila, Caracas.
- SILVA, L. (1983): *La alienación como sistema*, Alfadil, Caracas.
- SONNTAG, H. (1974): *Marx y Lenin: acerca de la sociología de la revolución*, tr. Úrsula de Herrera, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- TABERNER, J. y C. ROJAS (1985): *Marcuse, Fromm, Reich: el freudomarxismo*, Cincel, Madrid.
- VILLORO, L. (1985): *El concepto de ideología y otros ensayos*, Fondo de Cultura Económica, México.
- VIVAS, E. (1970): *Contra Marcuse*, Paidós, Buenos Aires.
- VV.AA. (1976): *El proceso ideológico*, trs. Varios, Tiempo contemporáneo, 3a. edic., Buenos Aires
- VV.AA. (1981): *Discusión sobre ideología*, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- WEBER, M. (1991): *Escritos políticos*, tr. Joaquín Abellán, Alianza, Madrid.
- WEBER, M. (2001): *La «superación» de la concepción materialista de la historia* de R. Stammler, tr. Óscar Julián Guerrero, Ediciones Nueva Jurídica, Bogotá.
- WIGGERSHAUS, R. (2011): *La Escuela de Fráncfort*, tr. Marcos Romano Hassán, Fondo de Cultura Económica y Universidad Autónoma Metropolitana, México.
- ZEITLIN, I. (1982): *Ideología y teoría sociológica*, tr. Néstor Míguez, Amorrortu, Buenos Aires 1982..

Páginas web:

www.ssociologos.com

www.escritosociologicos.blogspot.com

www.sociologiac.net

www.bcsss.org

www.isa-sociology.org

www.sociologyonline.co.uk

www.sociosite.net