

PROGRAMA			
I.- DATOS GENERALES			
Nombre del curso:	Sociología VII		
Código del curso:	00321	Clasificación Asignatura:	TA-1: Teórica. Teórica-Expositiva.
Número de Unidades Crédito:	6	Horas de acompañamiento docente (Teoría):	3
Coordinación Académica:	Sociología (COSO)	Horas de acompañamiento docente (Práctica):	1
Escuela:	Escuela de Ciencias Sociales (CISO)	Horas de acompañamiento docente (Laboratorio):	N/A
Facultad	Ciencias Económicas y Sociales	Horas de Preparaduría:	N/A
Tipo de Evaluación:	Continua con examen de reparación	Horas de trabajo independiente recomendado al estudiante:	7
Modalidad :	Presencial	Pre-requisitos:	Sociología VI
Tipo de Asignatura:	Obligatoria	Régimen de Estudios:	Semestral
Ubicación de la asignatura:	7° semestre	Fecha de Aprobación Consejo de Facultad:	07/09/2018

II.- JUSTIFICACIÓN
<p>La continuación lógica de los bloques de teorías sociales anteriores, es la síntesis de las posturas sistémico estructurales, en sus dos vertientes (Estructural-Funcionalista y Teoría Crítica/Marxista), con las sociologías del sujeto. Esta es uno de los grandes problemas de la sociología teórica contemporánea. Este problema es tratado, actualmente, como una dialéctica entre sujeto y estructura, en vez de enfatizar, sea la conformación de estructuras sociales a partir de las acciones individuales, o la imposición de acciones del sujeto en base a prerrequisitos estructurales. Estos enfoques refuerzan la visión integral del sociólogo hacia el entorno de los individuos que está investigando, permite que pueda relacionarlas con las estructuras sociales e instituciones en las cuales se mueven. Estas perspectivas son relevantes para el análisis e intervención de los problemas de integración y estabilidad social, así como en los temas del cambio y la transformación de realidades sociales</p>

III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
Competencias Generales: CG1: Aprender a aprender con calidad	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Abstrae, analiza, y sintetiza información	<ul style="list-style-type: none"> Identifica elementos comunes en diferentes situaciones o contextos Descompone, identifica, clasifica y jerarquiza elementos comunes Resume información de forma clara y ordenada Integra los elementos de forma coherente Valora críticamente la información
Identifica, plantea y resuelve problemas	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el problema y obtiene la información requerida para solucionarlo Formula opciones de solución que responden a su conocimiento, reflexión y experiencia previa. Evalúa el resultado de las acciones ejecutadas
Incorpora conocimientos y se actualiza permanentemente	<ul style="list-style-type: none"> Establece sus propios objetivos de aprendizaje. Busca activamente nueva información. Adopta y adapta sus estrategias de aprendizaje de manera autónoma en cada situación. Incorpora, analiza, resume y sintetiza la información de manera continua, crítica y flexible. Integra y transfiere conocimientos entre distintos modelos y teorías en una síntesis personal y creativa que responde a las necesidades profesionales.
Se comunica eficazmente de forma oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> Estructura lógicamente el discurso oral y escrito Adapta el discurso oral y escrito a las características de la audiencia Muestra complementariedad entre el lenguaje oral y corporal. Demuestra un estilo propio en la organización y expresión del contenido de escritos largos y complejos. Comunica eficazmente, en forma oral y escrita de ideas, conocimientos y sentimientos en situaciones individuales, conversacionales y de grupo.

Demuestra conocimiento sobre su área de estudio y profesión	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica términos, definiciones y ejemplos del lenguaje técnico de la profesión • Explica las conceptualizaciones, métodos y aplicaciones de su disciplina • Aplica con fluidez la terminología del área de estudio y profesión • Pondera críticamente las bondades y limitaciones de su carrera profesional
Trabaja con altos estándares de calidad	<ul style="list-style-type: none"> • Busca activamente oportunidades para mejorar su actuación personal y académica • Toma la iniciativa en procesos de mejora continua en el grupo. • Actúa efectiva, eficiente y eficazmente: cuida los detalles, planifica acciones y comprueba lo que hace y cómo lo hace. • Actúa conforme a las normas y exigencias que denotan la calidad de su actuación • Actúa de acuerdo con la deontología profesional de su carrera.
Busca y procesa información de diversas fuentes	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa periódicamente información actualizada sobre su disciplina • Identifica con destreza fuentes, impresas y digitales, de recopilación de datos. • Organiza la información proveniente de diversos medios. • Analiza la información y la incorpora en los procesos de toma de decisiones • Establece procedimientos de recopilación y revisión de información necesaria para situaciones futuras.
Trabaja en forma autónoma	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los recursos y limitaciones propias y del entorno para la óptima realización de actividades personales y académicas. • Autogestiona tareas a corto, mediano y largo plazo • Autoevalúa su desempeño y realiza ajustes necesarios para el logro de metas • Toma iniciativas para mejorar su actividad académica • Trabaja de forma independiente para cumplir sus metas con calidad
CG2: Aprender a convivir y servir:	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Se involucra con su medio sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y asume como propias las problemáticas de su contexto sociocultural • Propone soluciones desde su campo disciplinar a problemas de su entorno. • Comparte con el otro su compromiso con el medio socio-cultural • Valora su compromiso con el medio socio-cultural
Valora y respeta la diversidad y multiculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la diversidad cultural como un fenómeno humano • Valora el respeto a la multiculturalidad como práctica indispensable en el logro del bienestar colectivo
CG3: Aprender a trabajar con el otro	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Participa y trabaja en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica roles y funciones de todos los miembros del equipo • Realiza las tareas establecidas por el equipo • Cumple diversos roles dentro del equipo • Utiliza formas de comunicación que favorecen las relaciones de interdependencia. • Coordina las acciones del equipo hacia el logro de la meta común
Actúa eficazmente en nuevas situaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cambios que ocurren en su entorno • Analiza las demandas y los recursos disponibles para afrontar la nueva situación • Propone diversas opciones para abordar nuevas situaciones • Valora el impacto de su acción en sí mismo y en otros
Se comunica, interactúa y colabora con el otro	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en sus propias palabras lo que otras personas le comunican • Valora las ideas y opiniones de otras personas • Defiende sus derechos y opiniones en sus comunicaciones sin agredir al otro • Propicia la comunicación para conciliar posturas opuestas • Ayuda al otro a comunicarse efectivamente

Organiza y planifica el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Determina el tiempo idóneo para cumplir con objetivos individuales y colectivos • Jerarquiza las actividades en el corto, mediano o largo plazo. • Ejecuta las actividades planificadas de acuerdo con el cronograma establecido • Evalúa sistemáticamente el cumplimiento del cronograma • Ajusta el cronograma de acuerdo con los resultados de la evaluación
CG4: Aprender a interactuar en el contexto global	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Maneja adecuadamente las tecnologías de información y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea recursos de internet como herramienta comunicacional • Valida la información que consulta en Internet • Se actualiza permanentemente en las tecnologías de información y comunicación y en las medidas de seguridad y protección de estos sistemas
Se comunica con fluidez en un segundo idioma	<ul style="list-style-type: none"> • Domina instrumentalmente la lectura en un segundo idioma • Realiza presentaciones orales en un segundo idioma
Competencias Profesionales:	
CP1: Teorizar sobre fenómenos sociales	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Domina los paradigmas y las teorías propias de la Sociología	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las principales características conceptuales y teóricas propias de la Sociología • Reconoce los principales conceptos y desarrollos teóricos de la Sociología básica, como también de las principales corrientes de pensamiento, y los analiza • Discute las principales ideas y conceptos de la Sociología de manera crítica
Identifica la pertinencia de las diferentes teorías y conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los alcances y las aplicaciones de los paradigmas propios de la Sociología y de las teorías sociales • Vincula los paradigmas de la Sociología con los fenómenos reales de la sociedad • Complementa los elementos conceptuales de la Sociología con otros desarrollos teóricos de las ciencias sociales
Integra los diferentes modelos y desarrollos teóricos de la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Logra sintetizar los aportes puntuales de los diferentes paradigmas de la Sociología en relación a un fenómeno social • Combina diferentes perspectivas teóricas o conceptos de manera ordenada y crítica para desarrollar una explicación plausible de un fenómeno social
Comunica los conocimientos y desarrollo de la Sociología con fines pedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> • Ordena y sistematiza los conocimientos sociológicos de acuerdo a su pertinencia pedagógica • Combina de manera eficiente los diferentes contenidos de la Sociología para fines de divulgación y enseñanza
CP2: Interviene para promover el cambio social	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
Desarrolla acercamientos a la solución de problemas de grupos o sectores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica factores y variables que intervienen en una situación social dada • Aplica métodos y conceptos propios de la Sociología con fines de intervención social

IV.- UNIDADES TEMÁTICAS	
UNIDAD I: Pierre Bourdieu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hábitus, Capital (es) e Individuo 2. El paso de Bourdieu de la acción en un campo a la reproducción de estructuras 3. El Capital y la conformación del Hábitus
UNIDAD II: Anthony Giddens	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agencia y estructuración 2. El problema de las consecuencias no intencionales y el surgimiento de la agencia 3. El lugar de la cognoscibilidad de los actores y los límites de la racionalidad
UNIDAD III: Bruno Latour	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actores y Redes. La contextualización de la acción 2. El dominio de lo simbólico y la generación de lo social 3. El lugar social de los objetos
UNIDAD IV: Los esfuerzos del estructuralismo-construccionismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Integrando los enfoques 2. El Estructuralismo-construccionismo

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas para desarrollar cada uno de los temas de la cátedra son:

- Exposición del profesor, apoyadas por uso de tecnología
 - Presentaciones apoyadas por participación activa .de los estudiantes
 - Preguntas Estimulantes (incluye foros virtuales)
 - Reflexión sobre casos de actualidad
 - Realización de esquemas de conceptos, mapas mentales.
- Actividades de reflexión con los estudiantes
 - Discusiones de papers presentados por los estudiantes
 - Análisis de un problema contemporáneo

VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Ensayos.
- Reflexión sobre un texto de los autores trabajados en curso
- Participación en foros virtuales
- Participación en discusiones por parte de los estudiantes.
- Estudio de Casos.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOURDIEU P. (2016): *La distinción: Criterio y bases sociales del gusto*. Taurus. Barcelona
- BOURDIEU P. (2014): *Cursos en el Collège de France(1989-1992)* Anagrama, Barcelona
- BOURDIEU P. (2010): *El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura*. Siglo XXI Editores. México
- BOURDIEU P. (2008): *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores. México
- BOURDIEU P. (2003): *Cuestión de sociología*. Editorial Istmo. Madrid
- BOURDIEU P. (1999): *Intelectuales, política y poder*. EUDEBA-Clave intelectual. Buenos Aires
- BOURDIEU P. (1997): *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama, Barcelona
- BOURDIEU P. (1991): *El sentido práctico*. Siglo XXI Editores. México
- BOURDIEU P. Editor (1999): *La miseria del mundo*. AKAL. México
- BOURDIEU P., J. CHAMBOREDON y P. PASSERON (2007): *El oficio del sociólogo, presupuestos epistemológicos*. Siglo XXI Editores. México
- GIDDENS A. (2007). *Un mundo desbocado, los efectos de la globalización en nuestras vidas*. Taurus. México.
- GIDDENS A. (2001). *La tercera vía y sus críticos*. Taurus. México.
- GIDDENS A. (1994). *Capitalismo y la moderna teoría social*. Editorial Labor. Barcelona.
- GIDDENS A. (1991). *Modernity and Self-Identity. Self and Society in the Late Modern Age*. Stanford University Press.
- GIDDENS A. (1996). Modernidad y auto identidad en JOSETXO B. *Las consecuencias perversas de la modernidad*. Anthropos. Barcelona.
- GIDDENS A.y P. SUTTON (2016). *Conceptos Esenciales en Sociología*. Alianza Editorial. Madrid
- GIDDENS A.y P. SUTTON (2014). *Sociología*. Alianza Editorial. Madrid
- LATUOR, B (2013). *Investigación sobre los modos de existencia : una antropología de los modernos*. Paidós. Buenos Aires.
- LATUOR, B (2012). *Nunca fuimos modernos. Ensayos de antropología simétrica*. Siglo XXI Editores. México.
- LATUOR, B (2001). *La esperanza de Pandora: ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia* Gedisa Editorial.
- LATUOR, B. y V. LEPINAY (2009). *La Economía, ciencia de los intereses apasionados. Introducción a la antropología económica de Gabriel Tarde*. Manantial, Buenos Aires
- LATUOR, B. y P. GLAGLIARDI (2008). *Las atmósferas de la política: diálogo sobre la democracia*. UCM Editorial Complutense, Madrid
- LATUOR, B. y G. Zadunaisky (2008) *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Manantial, Buenos Aires

Páginas web:

- www.ssociologos.com
- www.escritosociologicos.blogspot.com
- www.sociologiac.net
- www.bcscs.org
- www.isa-sociology.org
- www.sociologyonline.co.uk
- www.sociosite.net