

PROGRAMA			
I.- DATOS GENERALES			
Nombre del curso:	Electiva: Religión, Sociedad y Cultura: una Aproximación al Fenómeno		
Código del curso:	80406	Clasificación Asignatura:	TA-8: Práctica. Curso - Taller
Número de Unidades Crédito:	4	Horas de acompañamiento docente (Teoría):	1
Coordinación Académica:	Relaciones Industriales (CORI) y Sociología (COSO)	Horas de acompañamiento docente (Práctica):	2
Escuela:	Escuela de Ciencias Sociales (CISO)	Horas de acompañamiento docente (Laboratorio):	N/A
Facultad	Ciencias Económicas y Sociales	Horas de Preparaduría:	N/A
Tipo de Evaluación:	Continua sin reparación	Horas de trabajo independiente recomendado al estudiante:	4
Modalidad:	Presencial / Virtual	Pre-requisitos:	No aplica.
Tipo de Asignatura:	Electiva	Régimen de Estudios:	Semestral
Ubicación de la asignatura:	7° u 8° semestre	Fecha de Aprobación	15/03/2019
		Consejo de Facultad:	

II.- JUSTIFICACIÓN
<p>La presente electiva procura introducir a los alumnos al estudio del fenómeno religioso desde las ciencias sociales como una forma de conocer la sociedad y cultura. Poder ofrecer un espacio reflexivo donde compartir elementos teóricos para el análisis e interpretación de los fenómenos religiosos partiendo de las interrogantes más básicas y existenciales que motivan al estudiante a asumir este reto hasta el abordaje de algunos clásicos de la Sociología de la Religión, de la Antropología de la Religión y otros aportes teóricos y metodológicos para su estudio. Se pretende aportar herramientas y análisis que permitan indagar sobre el fenómeno religioso en Venezuela, fundamentalmente las relaciones entre política y religión que se tejen en la actualidad.</p>

III.- CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	
Competencias Generales:	
CG1: Aprender a Aprender con Calidad: Utiliza estrategias de forma autónoma para incorporar e incrementar conocimientos, habilidades y destrezas en el contexto de los avances científicos y culturales requeridos para un ejercicio profesional globalmente competitivo.	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
<p>Aplica los conocimientos en la práctica: Emplea conceptos, principios, procedimientos, actitudes y valores para plantear y resolver problemas en situaciones habituales, académicas, sociales y laborales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selecciona la información que resulta relevante para resolver una situación. 2. Elabora una síntesis para sí mismo o para comunicarla a otras personas. 3. Establece y evalúa la eficacia y la eficiencia de los cursos de acción a seguir de acuerdo con la información disponible. 4. Implementa el proceso a seguir para alcanzar los objetivos mediante acciones, recursos y tiempo disponible. 5. Evalúa los resultados obtenidos.
<p>Identifica, plantea y resuelve problemas: Detecta la discrepancia entre la situación actual y la deseada, especifica lo que se necesita resolver y ejecuta acciones de manera eficiente para transformar la necesidad en logro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce diferencias entre una situación actual y la deseada. 2. Analiza el problema y obtiene la información requerida para solucionarlo. 3. Formula opciones de solución que responden a su conocimiento, reflexión y experiencia previa. 4. Selecciona la opción de solución que resulta más pertinente, programa las acciones y ejecuta. 5. Evalúa el resultado de las acciones ejecutadas.

Competencias Comunes:	
CC1: Desarrolla la cultura emprendedora: Identifica oportunidades de emprendimiento, desarrolla propuestas de valor diferencial y formula proyectos sustentables.	
Unidad de Competencia	Criterios de desempeño
<p>Detecta oportunidades de emprendimiento y/o desarrollo de nuevos productos, procesos y organizaciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica las necesidades del entorno. 2. Reconoce oportunidades de emprendimiento 3. Desarrolla propuestas de valor para los grupos de interés. 4. Selecciona opciones convenientes para su implementación.

IV.- UNIDADES TEMÁTICAS	
UNIDAD I Conceptos básicos al abordar	<p>Tema I: Aproximación conceptual: Religión, religiones, mito, magia, divino, sagrado, profano.</p> <p>Tema II: Elementos constitutivos del fenómeno religioso (sistema de creencias, elementos</p>

el fenómeno religioso.	doctrinales, poder integrador de las creencias, culto, rito, comunión, ética). Tema III: Los fenómenos religiosos insertos en el mundo sociocultural
UNIDAD II Teorías de la Religión, construcción de la religión como objeto de estudio	Tema I: Sociología de las religiones. Principales aportes. Función social de la religión. Tema II: Antropología de las religiones. Principales aportes. La religión como sistema cultural. Aportes de la Etnopsiquiatría. Tema III: Religión, Modernidad y postmodernidad, Religión y globalización.
UNIDAD III La religión y los procesos de adaptación y cambio cultural	Tema I: Religiosidad popular. Tema II: Religión y transculturización. Sincretismos, religiones por continuidad. Tema III: Multiculturalidad e interculturalidad religiosa.
UNIDAD IV Creer y pertenecer. Una aproximación a lo que significa ser creyente y pertenecer a una religión en la actualidad.	Tema I: Sentido religioso, Experiencia religiosa. Tema II: Sentido de pertenencia y compromiso.
UNIDAD V El fenómeno religioso en Venezuela	Tema I: Mapeo de las principales religiones en Venezuela y su devenir histórico. Tema II: Sistemas religiosos sincréticos, yuxtapuestos, por continuidad Tema III: Pensamiento mágico y religión ¿Dónde está el mal? ¿Qué pasa con la culpa?
UNIDAD VI Religión y política. Caso venezolano	Tema I: Mayorías y minorías religiosas Tema II: Las relaciones de poder dentro de la religión. Tema III: Dependencia/Independencia entre religión y política

V.- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La electiva consta de 3 horas semanales, dos teóricas y una práctica. Las competencias serán desarrolladas a partir de un trabajo conjunto entre docente y alumnos. En este sentido, la mayoría de las clases están plantadas de manera presencial donde el docente juega un papel fundamental para favorecer el proceso educativo a partir de exposición teórica del tema, guía de contenidos a investigar por parte de los alumnos, guía de discusiones temáticas, considerando los foros de discusión virtual como una manera de verificar lecturas e intercambiar saberes. Se espera que las clases sean más foros de opinión y discusión que de recepción, por parte del alumnado. Cada clase contendrá una sección de exposición por parte del docente y también una exposición por parte de algún alumno. Los alumnos se distribuirán los contenidos con sus lecturas para exponer en clase a sus compañeros. De no contar con la clase presencial, el responsable de la exposición, introduce el tema en el foro virtual, generando discusión y brindando sus aportes. La hora que corresponde a la práctica consiste en ir definiendo el trabajo de investigación que cada grupo irá realizando durante el semestre. Es un momento para compartir las observaciones, las preguntas de investigación e ir definiendo poco a poco cada proyecto. El aporte metodológico del docente es fundamental. Se fomentará la reflexión, discusión y confrontación de conceptos y estudios empíricos relativos al fenómeno religioso.

VI.- ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta:

- La asistencia y participación en clase. La asistencia se controlará pasando una hoja de firma.
- La presentación oral individual sobre alguna de las lecturas asignadas. El alumno expondrá los contenidos y sus reflexiones en clase o en el foro virtual (de no contar con la sesión presencial). Dependiendo del número de alumnos, es posible contar con varias exposiciones por clase.
- La realización de un trabajo de investigación empírica grupal. Las características y metodología serán explicadas por el docente y acompañados durante la hora de práctica. Cada grupo (2 o 3 participantes) deberán elegir y discutir con el docente y sus compañeros el tema y desarrollo del trabajo que se realizará a lo largo del semestre. No se aceptarán trabajos que no hayan sido presentados en clase y discutido por todos los presentes. De este trabajo se entregará un informe al final de las clases. Esta hora de práctica puede implicar observaciones grupales de algún fenómeno religioso que bien podría ser parte de la recolección de datos de alguno de los trabajos de investigación.
- Se contará con la presentación de 2 ejercicios individuales escritos para medir comprensión y asimilación de contenidos. Uno, a mitad de semestre y otro al final del semestre.
- La participación y discusión de los diversos temas, así como revisión semanal de lecturas en clase o foro virtual.

VII.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ascencio, M. (2007) *Las diosas del caribe*. Caracas: Editorial Alfa.
- Ascencio, M. (2012) *De que vuelan, vuelan*. Caracas: Editorial Alfa.
- Augé, M. (1995) "Los dos ritos y sus mitos: la política como ritual", en *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa, pp. 81-121.
- Bastide, R. (1969) *Las Américas negras: las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo*. Madrid: Alianza Editorial.
- BECK, Ulrich (2009). *El Dios personal. La individualización de la religión y el espíritu del cosmopolitismo*. Barcelona: Paidós.
- BERGER Y LUCKMANN (1997) *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno*. Paidós, Barcelona.
- Berger, P. (2005) "Pluralismo global y religión", en *Estudios Públicos*, 98: 5-18.
- BERGER, PETER (1971) *Para una teoría sociológica de la religión*, Barcelona, Kairós.
- BERGER, Peter. (1999). *El dosel sagrado: Para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona: Editorial Kairós/ Barcelona: Herder. / (1968) *El dosel sagrado*, Buenos Aires, Amorrortu
- Canton, M. (2001) *La razón hechizada: Antropología de la religión*. Barcelona: Ariel.
- CIPRIANI, R. (2007) *Manual de Sociología de la Religión*. México: Siglo XXI.
- DELUMENAU, J. (1995) *El hecho religioso: enciclopedia de las grandes religiones*. Madrid, Alianza.
- DERRIDA, JACQUES; VATTIMO, GIANNI (comps.) (1997) *La religión*. Buenos Aires, Ediciones de La Flor.

- DÍAZ-SALAZAR, Rafael; Velasco, Fernando y Giner, Salvador (Eds.) (2006). *Formas modernas de la religión*. Madrid: Alianza.
- DÍEZ DE VELASCO, F. (1998) Introducción a las ciencias de las religiones. Madrid, Trotta.
- DURKHEIM, E. (1982) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal.
- Eliade, M. (1999) *Historia de las creencias y de las ideas religiosas Vol 1*. Barcelona: Ediciones Paidós
- ELIADE, M. (1985) *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Labor.
- Eliade, Mircea (1991) *Mito y realidad*. Barcelona: editorial Labor.
- Eliade, Mircea (2009) *Tratado de Historia de las religiones*. México: ediciones Era.
- EVANS-PRITCHARD (1977) *Las teorías de la religión primitiva*. Madrid, siglo XX.
- Evans-Pritchard, E. E. (1980) "El problema de los símbolos", en *La religión nuer*. Madrid: Taurus, pp. 147-169.
- FRAZER, JAMES (1964) *La rama dorada*. México. Fondo de Cultura Económica / 1981
- Funes, María Jesús (2012) *Introducción al estudio de los pensadores clásicos de la Sociología de la Religión*
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR (1990) *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo.
- García Canclini, Nestor (2005) *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- GAUCHET, Marcel. (2006). *El desencantamiento del mundo*. Madrid: Trotta.
- GEERTZ, C. "La religión como sistema cultural", en *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa, 1987, pp.87-117.
- Geertz, C. (1994) *Observando el Islam*. Barcelona: Paidós, Barcelona.
- GEERTZ, C. (1973) *Visión del mundo y análisis de símbolos sagrados*. Lima: Universidad Pontificia.
- Geertz, Clifford (1997/ 2003) *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.
- Gellner, Ernest, 1994. *Posmodernismo, razón y religión*. Barcelona: Editorial Paidós.
- JAMES, W. (1994) *Las variedades de la experiencia religiosa*. Barcelona: Península.
- JELLEN, T. (Ed.) (2007) *Religión y política*, Madrid, Akal.
- Lévi- Lévi-Strauss, C. (1999) *Mito y significado*. Madrid: Alianza.
- Lévi-Strauss, C. (1992) "La eficacia simbólica", en *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós, pp. 211-227.
- Levi-Strauss, C. (1997) *El Pensamiento Salvaje*. Colombia: Fondo de Cultura Económica.
- LING, T. (1972) *Las grandes religiones de oriente y occidente*. 2vols. Madrid: Istmo.
- LUCKMANN, Thomas (1973). *La religión invisible*. Ediciones Sígueme.
- LUCKMANN, Thomas, y otros (2008). *El fenómeno religioso. Presencia de la religión y de la religiosidad en las sociedades avanzadas*. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces.
- LUHMANN, N. (2008). *La religión de la sociedad*. Madrid: Trotta.
- MALDONADO, L. "Religiosidad popular. Nostalgia de lo mágico", Madrid, Cristiandad, 1975.
- MALINOWSKI, Bronislaw. (1985) *Magia, ciencia y religión*. Planeta-Agostini. Barcelona / Barcelona: Ariel
- Mallimaci, Fortunato y Giménez Beliveau, Verónica (2007) "Creencias e increencia en el Cono Sur de América: Entre la religiosidad difusa, la pluralización del campo religioso y las relaciones con lo público y lo político" en *Revista Argentina de Sociología*, jul. /dic., Vol. 5, Nº 9.
- Mallimaci, Fortunato; Gimenez Beliveau, Verónica (2006) "Historia de vida y métodos biográficos", en Vasilachis, Irene, *Estrategias de Investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.
- MARTIN VELASCO J.(1978): *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid.
- MARTIN VELASCO J.(1997): *Ser cristiano en una cultura postmoderna*. Madrid.PPC
- Martín, G. (1896) *Magia, religión y poder Los cultos afroamericanos*. *Nueva Sociedad*, Nro. 82, 157-170.
- Martín, G. (1983) *Teoría de la Magia y de la Religión*. Caracas: Universidad Central de Venezuela
- MARX, Karl y Engels, Frederic. (1998). *Sobre la religión*. Salamanca: Sígueme. / Buenos Aires,
- MAUSS, M. *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Barral, 1970.
- Mauss, M.; Hubert, H. (1991) "Esbozo de una teoría general de la magia", en *Sociología y antropología*. Madrid: Tecnos, pp. 45-151.
- Morris, B. (1995) *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós
- Morris, B. (2009) *Religión y antropología*. Madrid: Akal.
- Morris, Brian. (1995). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Ortiz, F. (1983) *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Otto, R. (2001) *Lo santo: Lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid: Alianza.
- OTTO, R. *Lo santo*. Madrid, 1980.
- PARKER, CRISTIAN "Otra lógica en América Latina. Religión popular y modernización capitalista", México, Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Parker, Cristian (1995) "La Sociología de la religión y la modernidad. Por una revisión crítica de las categorías durkhenianas desde América Latina" en *Sociedad y religión*, Nº 13, Buenos Aires.
- PRADES, J.A. *Lo sagrado: del mundo arcaico a la modernidad*. Barcelona: Península, 1998.
- Primera, M. (2014) Entrevista a Michaelle Ascencio sobre religión y política en Venezuela. Publicado en: PRODAVINCI. Consultado el 24 de marzo de 2017 en <http://prodavinci.com/2014/03/31/actualidad/entrevista-a-michaelle-ascencio-sobre-religion-y-politica-en-venezuela-por-maye-primera/>
- Segato, Rita L. (2007). "La faccionalización de la república y del paisaje religioso como índice de una nueva territorialidad", en Alonso, Aurelio (comp.), *América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo*, CLACSO, Buenos Aires.
- SMART, N. (2006). *Las religiones del mundo*. Madrid: Akal.
- Turner, B. (1997) *La religión y la teoría social. Una perspectiva materialista*. México: Fondo de Cultura Económica,
- Weber, M. (1997) *Sociología de la religión*. Istmo, Madrid.
- WEBER, Max (2001). *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus.
- WEBER, Max. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Editorial Istmo./ 2003. México: F.C.E. / 1994. Barcelona: Península